

VALÉRIE BELIN

Born 1964 in Boulogne-Billancourt, France.
Lives and works in Paris, France.

Education

- 1988 Panthéon-Sorbonne University, Paris, France:
Master Degree in Philosophy of Art.
1987 Fine Art School of Bourges, France.

Solo Exhibitions

- 2009 *Valérie Belin: Made Up*, Peabody Essex Museum, Salem, MA (October 17, 2009 – February 7, 2010)
- 2008 Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland. (November 6, 2008- January 4, 2009)
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France. (April 9- June 8, 2008)
Valerie Belin/Edouard Manet: Correspondances, Musée d'Orsay Art Contemporain.
Paris, France (October 8, 2008 – February 1, 2009)
Galerie Jérôme-de-Noirmont, Paris (November 7, 2008 – January 31, 2009)
- 2007 Huis Marseille, Amsterdam, Netherlands. (September 1- November 26)
Brancolini Grimaldi Arte Contemporanea, Rome, Italy (March 8- April 1),
- 2006 Galerie Xippas, Paris, France.
Sikkema Jenkins & Co., New York, USA.
Michael Hoppen Gallery, London, United Kingdom.
- 2005 Galerie Ulrich Fiedler, Cologne, Germany (opening : Oct. 28).
Brent Sikkema Gallery, New York, USA (Feb. 11- March 12)
- 2004 Galerie Xippas, Paris, France (Dec. 11- Feb. 19)
Festival Images au centre 04. Château d'Azay-le-Rideau, France.
Domus Artium 2002, Salamanca, Spain.*
Jusqu'ou irez-vous ?, Parcours Saint-Germain, Paris, France.
Xippas Gallery, Athènes, Greece.
- 2003 Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian, Spain. *
- 2002 Brent Sikkema Gallery, New York, USA.
Galerie Xippas, Paris, France.
Galerie Ulrich Fiedler, Cologne, Germany.
Patrick De Brock Gallery, Knokke, Belgium.
- 2001 Galerie Fotohof, Salzburg, Austria.
Galerie Xippas, Paris, France.
- 2000 Galerie de l'Aquarium, Ecole des Beaux-Arts de Valenciennes, France.
Galerie Vox, Montreal, Canada.
Institut français, Dresden, Germany.
- 1999 Artothèque de Caen, France.
Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin, France.
Galerie 21, Tokyo, Japan.
Le Prieuré Saint-Michel, Crouettes, France.

- Musée des Arts Décoratifs, Paris, France.
Musée de Picardie, Amiens, France.
- 1998 Galerie Xippas, Paris, France.
Galerie Prinz, Kyoto, Japan.
- 1997 Galerie Duchamp, Yvetot, France.
Histoire de voir, Mécénart Aquitaine, Bordeaux, France.
- 1996 Galerie municipale Édouard Manet, Gennevilliers, France.
Des séances, Crédac, Ivry, France.
Galerie Alain Gutharc, Paris, France.
Transapparence, Espace d'art contemporain Cimaïse et Portique, Albi, France.
- 1994 Galerie Alain Gutharc, Paris, France.
Ecole nationale d'arts de Cergy-Pontoise, France.

Group Exhibitions

- 2010 *Au-Delà du Réel*, Galerie Jerome De Noirmont, Paris, France (February 5 – March 23, 2010)
Photograph[er]s, Collection du Centre national des arts plastiques. Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France (February 27 – May 30, 2010)
Pictures by Women: A History of Modern Photography. Museum of Modern Art, New York, NY (May 7, 2010 – March 21, 2011)
- 2009 *New Visions : Black and White Photography in Contemporary Art - Identity*, Lehigh University, Bethlehem, PA (August 26 – November 8, 2009)
Dress Codes : The Third ICP Triennial of Photography and Video, International Center for Photography, New York, NY (October 2, 2009 – January 17, 2010)
Meias Verdades, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil (April 28 – June 28, 2009)
elles@centrepompidou: Artistes Femmes dans les Collections du Centre Pompidou, MNAM Centre Georges Pompidou, Paris, France (May 27, 2009 – May 24, 2010)
Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme, Centre des Monuments Nationaux, Paris, France (October 21 – December 12, 2009)
Das Porträt Fotografie als Bühne/The Portrait. Photography as Stage. Kunsthalle, Vienna, Austria
Dark side II – Fotografische Macht und fotografierte Gewalt, Krankheit und Tod, Fotomuseum Winterthur, Switzerland.
NYPH. New York Photo Festival, New York
- 2008 *Striking Resemblance : The Portrait as Muse*, The Norton Museum of Art, West Palm Beach, FL
Women to Watch 2008. National Museum of Women in the Arts, Washington DC
- 2007 *A New Reality: Black and White Photography in Contemporary Art*, The Jane Voorhees Zimmerli Art Museum, New Brunswick, NJ, Sept 1 -Nov 18
Collection Photographies, la collection du Centre Pompidou/Musée national d'art modern. Centre Pompidou, Paris, France
Kopf an Kopf, Serielle Portraitfotografie. Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany
- 2006 *Eldorado*, Mudam Luxembourg, Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg.
La Région Humaine, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France.
A Curator's Eye : The Visual Legacy of Robert A. Sobieszek, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA.

- Photo Show 1010*, Gana Art Center, Seoul, Korea.
La Force de l'Art, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France.
Réinventer le Visible, Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Germany.
Beyond Real: Surrealist Photography and the Sculpture from Bay Area Collections, San Francisco Museum of Modern Art, USA.
UK Jack, OK !, Colette, Paris, France ; Dover Street Market, London, UK ; Isetan, Tokyo, Japan.
- 2005 *Beyond Narcissus*, Dorsky Gallery, New York, USA.
Star Star : Toward the Center of Attention, Contemporary Art Center, Cincinnati, USA.
Countenance, Fassung, Bewahren, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Germany.
(my private) HEROES, Marta Herford Museum, Herford, Germany.
Suddenly Older, Clifford Art Gallery, Colgate University, Hamilton, USA.
Confrontation, FOAM, Amsterdam, The Netherlands.
Paris à Shangai, 3 generations of French Photographers, Museum of Fine Art, Shanghai, China (March 17-April 17)
- 2004 *Women by Women in Photography*, Cook Fine Art, New York, NY (May 14-June 30)
Histoire(s) Parallèle(s), Curators : Erik Kessels and Gabriel Bauret, Institut Néerlandais, Paris, France (November 10-December 19) ; FOAM, Amsterdam, Netherlands (February 11-March 20).
Extrêmes coïncidences, Galerie du Collège Marcel Duchamp, Ecole des Beaux Arts, Châteauroux, France (October 6-December 5).
Sportivement vôtre, Curators: Dominique Marchès and Jean-Marc Huitorel, Domaine de Charamande, France (March 10 –September 30).
Kurdayordanach, Gegenwart als Zwischenraum, Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Cologne, Germany.
Du corps à l'image, Collection du FRAC Ile-de-France, Fondation d'Art Contemporaine Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls, France
Chassez le naturel..., Biennale de Liège, Liège, Belgium
- 2003 *Cara a Cara*, Culturgest, Lisbonne, Portugal ; *Je t'envisage, la disparition du portrait*, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse ; *Making faces: the death of the portrait*, Hayward Gallery, Great-Britain
Travelling, Curator : Brigitte Ollier, CPIF, Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault, France.
Pour de vrai, in the third festival *Image au centre*. Curator: Aline Pujo, Chateau de Tours, Tours, France (Sept. 19 - Nov. 23).
Table Top Sculpture, Gorney Bravin + Lee Gallery, New York, USA (organized by Jessica Stockholder) Fall/Winter.
Fables de l'identité, photographies & videos from the NSM Vie / ABN AMRO collection. Curator: Régis Durand, Centre national de la Photographie, Paris, France.
Bellissima. Body-Construct-Beauty. Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Germany.
L'objet et moi. Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry, France.
Noir c'est noir, exhibition organized by the Frac Franche-Comté, 10 Grande Rue, Baume-les-Dames, France.
New Order, Galerie Ulrich Fiedler, Cologne, Germany
Femmes en Orient, Femmes en Occident, PrinzMaxPalais, Karlsruhe, Germany.

- Collection d'hiver*, Domaine départemental de Chamarande, France.
Carrosseries: automobile, art, architectures. La Galerie du petit Château, CAUE 92, Sceaux, France.
Upon reflection, Sean Kelly Gallery, New York, USA.
- 2002 *Parole de peau*, Musée de la civilisation, Québec, Canada (Nov. 27 - Sept. 2).
Voilà la France, CESAC / Associazione Culturale Marcovaldo, Caraglio, Italy.
Concave, convexe. Curator: Philippe Piguët, Galerie Nationale de Banska Bystrica, Slovaquie.
Face to Face. Portraits in contemporary photography. Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz & Galerie Fotohof Salzburg, Austria
Collection Chamarande, Théâtre de l'Agora, Evry, France.
Regard captif, photographies de la collection Ordóñez / Falcón, Rencontres d'Arles, France.
La Mirada Ajena, El Retrato en la Colección Ordóñez / Falcón de Fotografía, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz, Spain.
Augenblick, Sammlung Essl Kunst der Gegenwart, Vienna, Austria.
Trade, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam, Netherlands.
- 2001 *La natura della natura morta- Fotografia*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy.
Va y avoir du sport, Galerie des Filles du Calvaire, Paris, France.
l'Art vous interpelle / 3 temps - 3 lieux. Curator: Stéphane Baومت Salon d'Angers, Angers, France.
Arrêt sur image – zeitgenössische Kunst aus Frankreich. Curators: Anselm Franke and Jean-Marc Prévost Kunst-Werke, Berlin, Germany.
Ultranoir, les aveux d'une couleur, Le Printemps, Paris, France.
Trade, Fotomuseum, Winterthur, Switzerland.
Oublier l'exposition-Actuele fotografie uit Frankrijk, Huis Marseille, Amsterdam, Netherlands.
Prix Altadis, Galerie Durand-Dessert, Paris, France and Galerie Helga de Alvear, Madrid, Spain.
Valérie Belin / Carole Fékété, Photography Prize Foundation CCF, Galerie Soardi, Nice, France.
- 2000 *Le siècle du corps, le triomphe de la chair*, Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland.
Partages d'Exotismes. Curator: Jean-Hubert Martin Lyon Biennial, Lyon, France.
Plan B, hARTware projekte, Dortmund, Germany.
Big Torino 2000. Curator: Dennis Curti, Turin Biennial, Italy.
Du producteur au consommateur, Galerie Duchamp-Yvetot, France.
- 1999 *Un Monde Irréel*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France.
In Vitro, Galerie Zürcher, Paris, France.
La Mariée / La Novia, Espace d'Art Yvonamor Palix, Mexico, Mexique.
Mariage, une histoire cousue de fil blanc, Musée de la mode et du costume, Palais Galliera, Paris, France.
Le corps du visible, Rencontres internationales de la photographie. Curator: Régis Durand, Arles, France.
- 1998 *L'Envers du décor, dimensions décoratives dans l'art du XXème siècle*, Musée d'Art Moderne Lille-Métropole, Villeneuve-d'Ascq, France.

- Zeitgenössische Fotokunst aus Frankreich*, Neuer Berliner, Berlin, Germany, traveled to Kunstverein, Berlin, Städtische Galerie, Göppingen, Städtisches Museum, Zwickau, Hallescher Kunstverein, Halle, Germany.
- 1997 *New Cosmos of Photography*, Tokyo, Japan.
Galerie Hugo Lapa, Lisbon, Portugal.
Etat des choses, état des lieux, Musée des beaux-arts et de la dentelle, Calais, France.
Nouvelle Galerie, Grenoble, France.
Remise en forme, Galerie Xippas, Paris, France.
- 1996 *Passions privées*, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France.
New tendencies of Photographies, International Festival of Photography, Grand Manège, Moscow, Russia.
Transparence, Espace d'art contemporain cimaise et portique, Albi, France.
- 1995 *Le printemps de Cahors*. Curator: Regis Durand, Cahors, France.
Galerie Alain Gutharc, Paris, France.
SAGA, new acquisitions from the National Endowment for Contemporary Art (FNAC), Paris, France.
Baz'art de jour, Galerie du Jour Agnès B, Paris, France.
- 1994 Galerie Alain Gutharc, Paris, France.
Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux, France.

Grants and Prizes

- 2004 Marcel Duchamp Prize, Paris, France. Short listed.
- 2001 Villa Médicis hors-les-murs, Association Française d'Action Artistique (Ministry of Foreign Affairs).
- 2000 Prize – Altadis.
Photography Prize Foundation CCF (Credit Commercial de France).
- 1997 Paris-Photo Prize.
- 1996 French Ministry of Culture (Visual Arts Department).
- 1994 French Ministry of Culture (Visual Arts Department).
Cultural Affairs, City of Paris (Visual Arts Department).
Cultural Affairs, Region of Ile-de-France (Visual Arts Department).

Collections

Bibliothèque nationale de France, Paris, France.
The Capital Group Companies Inc., Los Angeles, USA
CCF (HSBC) Foundation for Photography, Paris, France.
Collection E.ON AG, Düsseldorf, Germany.
Collection Société Générale d'art contemporain, Paris, France.
Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France.
Fondation Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, France.
Fondation NSM Vie/ABN-AMRO, Paris, France.
Fondation Ordóñez-Falcón, Donostia-San Sebastián, Spain.
Fonds national d'art contemporain, Paris, France.
Groupe Altadis, Paris, France.
Groupe Lhoist, Limelette, Belgium.
Huis Marseille, Amsterdam, Netherlands.
JP Morgan Chase Art Program, New York, USA.
La Maison rouge, Fondation Antoine-de-Galbert, Paris, France.
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA.
Maison européenne de la photographie, Paris, France.
Mandalay Bay Resort, Las Vegas, USA.
Mudam Luxembourg, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg.
Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France.
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.
Musée de l'Élysée, Lausanne, Switzerland.
Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais, France.
Musée Galliera, Paris, France.
Musée national d'Art moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France.
Museum of Modern Art, New York, USA.
National Gallery of Australia, Parkes ACT, Canberra, Australia.
Neuberger Berman Inc., New York, USA.
Norton Museum of Art, West Palm Beach, USA.
Pilara Family Foundation, San Francisco, USA.
Progressive Corp., Mayfield Village, USA.
Sammlung Essl, Kunst Der Gegenwart, Klosterneuburg, Vienna, Austria.
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA.
UBS Art Collection, Luxembourg.

BIBLIOGRAPHY

Press articles

- 2008 "Valerie Belin, Feminin Singulier" *Palace Costes* February 2008
Guillot, Claire. " Sourires Figes, sosies glaces, muscles huiles : les plastiques artificielles de Valerie Belin, " *Le Monde*, April 10, 2008
Maggiore, Claude. "Valerie Belin, La Beaute arretee, " *Exporama* no. 8
Sausset, Damian. "Valerie Belin, a la recherche de la photogenie." *Connaissance des Arts Photo* 15. March-April 2008
Blank, Gil. "Valerie Belin, published by Steidl, ' *Whitewall* Spring 2008
Lerner, Jonathan. "Modern on their Mind." *Metropolitan Home*, May 2008
Boudier, Laurent. "Effets de chair." *Télérama Sortir*, n°3043, 7-13 May 2008: 14.
Desbenoit, Luc. "Tous des clones!" *Télérama*, n°3042, 3-9, May 2008, p56.
Albert, Marie-Douce. "Les ambiguïtés photographiques de Valérie Belin." *Le Figaro*, n°19827, April 29, 2008, p30.
de Maison Rouge, Isabelle. "Valérie Belin." *Art Actuel*, n°56, May-June 2008: 45-47.
Chavanne, Sophie. "Secrets de fabrication." *Arts Magazine*, n°24, May 2008: 16.
- 2007 Pujo, Aline. " On my mind... " *Foam Magazine* #11 Summer 2007
Yve, Mike. " Valerie Belin : New Faces, " *PREF Magazine*, Mar-April, pp.74-79
Genocchio, Benjamin. " Relism's Power, Distilled " *The New York Times*, Sunday September 16, 2007 p. 20
" L'insense French Touch, " April 2007, pp. 26-27 ISBN : 978-2-84105-210-3
"The Title of This Photograph Is Marilyn Monroe, Actress, New York City, May 6, 1957"
Feature, *New York Magazine*, May 14, 2007, pp.46-47
Bernard, Sophie. " Les Apparitions de Valerie Belin, " *Images Magazine* no. 20, Dec 2006- Jan 2007.
Pieiller, Evelyne. "Les Facettes de l'individu empetre dans l'individualisme", *Le Monde diplomatique*, March 2007
Couturier, Elisabeth. " Trop beaux pour etre vrais, " *Paris Match*, Jan 2007
- 2006 Renault, Giles. " Grand Angle, " *Liberation*, December 28, 2006
- 2005 Yasmine Youssi. "Valérie Belin, Masques et chips", *Zurban*, p 39, January 26 –February 1, Paris, France
Régis Durand. "Valérie Belin's Deep Surfaces," *art press*, n°317, November 2005, p. 53-58.
Valérie Marchi. "Leurres baroques," *Corsica magazine*, n°69, June 2005, p. 80-81.
Giorgia Losio. "Valérie Belin, galerie Xippas," *Tema Celeste*, n°108, March - April 2005, p. 84-85.
"L'Œil en mouvement/Ultracontemporain : Valérie Belin", in *L'Œil*, n°565, p 70, January, France.
Lynn Hirschberg. "Sleeping Beauty," *New York Times Magazine*, April 17, 2005, p. 64-65, photograph by Valérie Belin.
Patrice Blouin et Jean-Max Colard. "Michael Jackson," *Les Inrockuptibles*, n°479, February 2-8, 2005, p. 34-35.

- Piguet, Philippe. "Valérie Belin, l'exception photographique", in *L'Œil*, n°565, p 72-73, January, France.
- "Exporama," *art press*, n°308, January 2005.
- 2004 Mine, Molly. "Valérie Belin," in *Paris Capitale*, déc 04/janv. 05, page 243.
- Bernard Geniès : "Valérie Belin", *Le Nouvel Observateur*, supplément Paris, December 16-22, France
- Guerrin, Michel: "Les enveloppes de Valérie Belin", in *Le Monde*, samedi 11 décembre 2004, p.30.
- Lequeux, Emmanuelle "Valérie Belin : Photo, ma chrysalide", in *Aden*, n°313, rubrique Arts, December 8-14, page 27.
- Lavrador, Judicaël : "Le tour des galeries", p 46 ; Gilles Stassart : "Le corps et ses standards", pp 118-119, in *Beaux-Arts magazine*, n°247, December/January, France.
- Morineau, Camille : "Le couturier, la valeur, l'artiste et leur exposition", in *Artpress*, n°305, October, pp 36-43, France.
- "Top 15", in *Monopol - Magazin für Kunst und Leben*, Nr. 3, August/September, Cover, p. 10 & 126, Germany.
- "Clones tristes", Trompe l'œil 1/6, Cahiers d'été in *Libération*, July 19, France
- Gauthier Huber : "Je t'envirage – la disparition du portrait, Musée de l'Élysée", in *Artpress* n°303, pp 12-14, July/August, France.
- "Photos by Valérie Belin" (June's contributor), *Index*, vol. 8, n°5, June/July, pp 30-35, USA.
- Guerrin, Michel : "Le portrait, photos en mal d'identité", in *Le Monde*, no 18441, 11 May, p. 25, France.
- Portfolio "Série Michael Jackson", *Blast* #12, pp 29, 47, 79, 95, April/May, France.
- 2003 Portfolio : "Valérie Belin", *Influence*, issue 01, 2003, p. 140-143, Germany
- Franchette, Frédérique: "L'art s'accroche aux remparts de la Loire", in *Libération*, October 21, France
- "Valérie Belin, Expression minimale": interview with Michel Poivert, *Le Bulletin* No.17, Société Française de Photographie, pp. 13-15, November, France.
- Special issue Photo exhibition, pp 98-130: *Fables de l'identité, Œuvres photographiques & vidéos de la collection NSM Vie/ABN AMRO*: Régis Durand: "01 - Des hiéroglyphes", *Beaux-Arts magazine*, No.229, pp. 108, June, France
- Cover: Untitled #010805 (Black Women series), *Bomb magazine*, No.83, Spring, USA.
- Levine, Cary: "Valérie Belin at Brent Sikkema", *Art in America*, No.3, p 120, March.
- 2002 Gadella, Rik: "Valérie Belin", *Beaux-Arts magazine* special issue: "Qu'est-ce que la photographie aujourd'hui?", p 43, December, France.
- Fulchéri, Fabienne: "Galerie Xippas-Valérie Belin", *The Art Newspaper*, No.129, p 22, October, England.
- Demir, Anaïd: "Paris Photo 2002: le nouveau pari de la photographie", *L'Œil*, p 16-20, November, France.
- Baqué, Dominique: "Promesses de visages", *Art press* No.284, p 90, November.
- Ollier, Brigitte: "En pleine face", *Libération*, p 34, October 5-6, France.
- Boudier, Laurent: "Valérie Belin", *Télérama*, Guide Paris, Octobre 5-11, France
- Guerrin, Michel: "Les visages de Valérie Belin", *Le Monde*, p 23, Sept. 29-30, France.
- Exporama, *Art Press*, No.283, p 8, October, France.
- Mine, Molly: "Valérie Belin", *Paris Capitale*, p 148, Sept. 15/Oct. 15, France.
- Art contemporain: "Allégresse pour une rentrée très riche", *Le Figaro*, Friday, Sept. 13, France.

- Lequeux, Emmanuelle: "Valérie Belin", *Aden*, Sept. 11, France.
- Notte, Pierre: "Valérie Belin, Transsexuels, femmes noires, modèles", *Paris Photo*, No.22, p 62-63, Sept./Oct, France.
- Attias, Laurie: "Gallery walkk. Paris", *Art on paper*, Vol.7, No.1, p 102-103, Sept./Oct., USA.
- Nyeborg, Pierre-Emmanuel: "Etre une femme", *Têtu*, agenda, September, France
- Belin, Valérie: "Mariées marocaines", *Art absolument*, No.1, p 46-52, May, France
- Cover:"Sans titre" Série Models, 2001 ; Dister, Alain: "L'image de la mode", *L'Œil*, No.536, p 38-41, May, France.
- News and around: "In the Blink of an Eye", *Tema Celeste*, No.91, p 122, May/June, Italy
- 1999 Beurdeley, Laurence: "Valérie Belin", p 24; "Madone": photographies by Valérie Belin, p 218-223, *L'Officiel*, Paris, No.861, December/January, France.
- Nuridsany, Michel: "Paris flashe pour la photo", *Le Figaro* (November 16), p 26, France.
- Hajitema, Arno: "Sterfelijk", *de Volkskrant* (October 4), p 12-13, Amsterdam, Netherlands
- Lamoree, Jhim: "Frankrijk slijt zijn visuele ", *Het Parool* (September 5) Amsterdam, Netherlands.
- Attias, Laurie: "Valérie Belin, Galerie Xippas", *frieze*, issue 61, p 100, September, United Kingdom
- Sachs, Brita: "Salzburg Regen bringt den Galerien zur Festspieltzeit Segen", *Frankfurter Allgemeine* No.185, p 53 (August 11), Germany.
- Baihache, Marie: "Valérie Belin, la cérémonie de l'absence", *DS*, No.48, p 68 (May).
- Verdier, Evence: "Essentielle surface", *Post*, No.6 (March), France.
- Morère, Elisa:"Valérie Belin – Au-delà du miroir", *Guides Le Figaro*, cahiers No.4, p. 17 (March 13), France.
- Lobinot,Valentine: "Le corps dans tous ses états", *Paris sur la terre*, p.14 (March), France.
- Fanchette, Frédérique: "Les chasses marocaines", *Libération*, No.6156, p.42, (March 1), France.
- Remy, Patrick: "Hyménée", *Numéro*, No.21, pp.82-84 (March), France.
- Aden*, le supplément du Monde (February 20), France.
- Wolinski, Natacha: "Les mariées marocaines de Valérie Belin", *Le Journal du Dimanche* No.2824 (February 11), France.
- "Les points chauds de la mode vus par 31 femmes photographes", b & w photographs: "Dries Van Noten vu par Valérie Belin", *Cosmopolitan*, p. 104 (February), France.
- Hermange, Emmanuel: "Le bruit en éclat" ; Belin, Valérie: "octobre 200", *pour"Voir"*, no 9, pp. 12-25 (February), France.
- Boutouille, Myriam:"Valérie Belin, Célébration Baroque", *Connaissance des Arts*, No.580, p. 33 (February), France.
- Caujolle, Christian: "Valérie Belin, le blanc du noir", *Beaux-Arts magazine*, no 201, pp. 46-47(February), France.
- Marchi, Valérie: "Valérie Belin", *L'Œil*, no523, pp 90-91 (February) France.
- Tibéri, Liliane: "Tout persiste à être représentation", *Tribune Bulletin Côte d'Azur*, (February 9), France.
- Benhamou-Huet, Judith: "De 3 500 francs à 1 million: quatre artistes en vue", *Les Echos* (February 2-3), France.

- Régnier, Philippe: "Artistes et galeries à travers le monde – Valérie Belin", *Le Journal des Arts*, p. 21 (February 2-15), France.
- 2000 Samuel, Laure: "Six Faces of l'Hexagone", *Art & Auction*, Special issue, pp.96-103 (September), USA.
- Albertazzi, Liliana: "Mirrors, Shimmers, Mirages and Photography", and de Smet, Catherine: interview: "Valérie in Wonderland", Texts English/ Spanish, *EXIT n°0*, pp. 90-110, Madrid (November), Spain.
- Benaïm, Laurence and Reneau, Olivier: "Blackolor", *TASTE*, pp. 28-29, November, éditionsBinôme, France.
- Canitrot, Armelle: "Carole Fékété et Valérie Belin" (Histoire de voir, livres), *Pour"voir"*, no5, pp. 84-85 (October), France.
- Anne Kerner: "La Fiac, 217 expos en solo", *Paris Capitale*, pp. 95-97 (October), France.
- Exporama, *Art Press*, no 255 (March), France.
- Jacques Brunel, "La précision du flou Armani", *Vogue*, no 806, Paris, p 185–186 (April), France
- Piguet, Philippe and Sausset, Damien: "L'exotisme, c'est l'autre", *L'Œil* (July / August), pp 80 – 85, France
- de la Forterie, Maud "Chamarande: Etendards dans le vent", *Art Actuel*, no 9, p13, (July / August), France.
- Nuridsany, Michel "Lyon, le dialogue des Mondes", *Le Figaro*, p 33 (June 27), France
- Kerner, Anne "Chamarande dans le vent", *Paris Capitale*, no 63, pp. 146-147 (June/July), France.
- 1999 Arnaudet, Didier. *Art Press*, No.244 (March), France.
- Dagen, Philippe. "Sexe, violence, photo et vidéo", *Le Monde* (Feb. 7-8), France.
- Giunta, Patrice. *Libération*, No.5502 (January 26), France.
- Kerner, Anne. "Valérie Belin", *recup n°2*, p 16 (Winter 1999 - 2000), France.
- Reneau, Olivier. "Musée de la Publicité, une réouverture sur la création", *Beaux-Arts Magazine*, No.187 (December), France.
- Wolinski, Natacha. *Beaux-Arts Magazine*, No.178, (March), France.
- 1997 Ollier, Brigitte. *Libération* (May 2), France.
- 1996 Portfolio, *Creative camera*, No.337 (December 95 / January 96).
- Ollier, Brigitte. *Libération* (April 26), France.
- Piguet, Philippe. *L'œil*, No.478 (January-February), France.
- Piguet, Philippe. *Art Press*, No.214 (June), France.
- 1995 Leleu, Nathalie. "Le corps d'une apparition", *Next*, No.32-33 (Autumn-Winter).
- 1994 Exhibition catalogue, Galerie Alain Gutharc, Paris, France.
- Carrera, Valérie. *Le Journal des expositions*, No.14 (March), France.
- Fleury, Jean-Christian. "La photographie entre deux portes", *Photographies Magazine*, No.63 (December), France.
- Gattinoni, Christian. "Les noirs dessins de la photographie", *Le généraliste*, No.1522 (May), France.
- 1993 Portfolio, "Les choses", La recherche photographique, No.15 (Autumn), France.

Books and Exhibition Catalogues

- 2009 *Dress Codes : The Third ICP Triennial of Photography and Video*, New York : International Center of Photography; Göttingen, Germany : Steidl, 2009.
Meias Verdades, Rio de Janeiro : Oi Futuro, 2009.
Stahel, Urs, ed. *Dark side II – Fotografische Macht und fotografierte Gewalt, Krankheit und Tod* (Exhibition catalog) Göttingen: Steidl 2009, 40.
Matt, Gerald and Peter Weiermair. *Das Porträt Fotografie als Bühne/The Portrait. Photography as Stage* (Exhibition catalog) Nürnberg: Verlag für modern Kunst, 2009, 38-43.
elles@centrepompidou: Women Artists in the Collection of the Musée National D'art Moderne, Centre De Création Industrielle. (Exhibition catalog) Paris: Centre Pompidou, 2009, 94.
- 2008 "Striking Resemblance: The Portrait as Muse." The Norton Museum of Art (exhibition catalogue) 2008
Valerie Belin/Edouard Manet : Correspondances, 2008 Musee d'Orsay Art Contemporain. ISBN 9782915978421
Valérie Belin, (Exhibition catalog) Paris: Galerie Jérôme-de-Noirmont, 2008. (Text by Larisa Dryansky, "The saturnine images of Valérie Belin")
Kopf an Kopf, Serielle Portraitt fotografie, (Exhibition catalog) Tübingen: Kunsthalle Tübingen, 2007, 60-7. (Text by Martin Hellmold)
- 2007 *Valerie Belin*, (Exhibition Catalogue) Huis Marseille Museum for Photography, Maison europeene del la photographie, Paris, Musee de l'Eysee, Lausanne c. 2007 Steidl ISBN : 978-3-86521-465-2
Qu'est-ce que la Photographie Aujourd'hui ? c. 2007 Beaux-Arts Editions, ISBN 2-84278-546-0
Collection Photographies, la collection du Centre Pompidou/Musée national d'art moderne (Exhibition catalog) Paris: Centre Pompidou, 2007, 361.
Grosenick, Uta and Thomas Seelig. *Photo Art, fotografie im 21.jahrhundert*, Köln: DuMont Buchverlag, , 2007, 50-3. (Text by Barbara Hofmann-Johnson)
- 2006 *Vitamin PH: New Perspectives in Photography*, c. 2006 Phaidon Press Limited ISBN 100714846562
Eldorado [Exhibition catalog] / Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean. – Herausgeber, Luxembourg, 2006. – text by Paul di Felice, Regards distanciés sur le Luxembourg " p.60-63.
Réinventer le visible / 20 ans de photographie contemporaine en France dans la collection de la Maison Européenne de la Photographie [Exhibition catalog] / Kunsthalle Erfurt. – Kerber, Bielefeld, 2006. – text by Pascal Hoël, Valérie Belin, p.17-23.
- 2005 *Les vanitiés dans l'art contemporain* / Anne-Marie Charbonneaux Ed. – Flammarion, Paris, 2005. – p.80-81, 164-165.
(my private) HEROES [Exhibition catalog] / Marta Herford Museum. – Kerber, Bielefeld, 2005. – Ill. p.104.

- 2004 *Paris à Shanghai / trois générations de photographes français* [Exhibition catalog] / Musée des Beaux-arts de Shanghai. – Actes Sud, Arles, 2005. – Ill. p. 98-103.
- Fondation Cartier pour l'art contemporain* – Actes Sud (coll. Fondation Cartier pour l'art contemporain), Arles, 2004. – Photographs by Valérie Belin : p.100-101, 139 ; portfolio :p. 224-225, 247.
- Mudam 2000 – 2004* [almanac] – Fondation musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 2004. – Ill. p. 70-73.
- Le Prix Marcel Duchamp 2004*, Editions Un, Deux...Quatre, décembre 2004, pp. 6-13, text by Régis Durand (French/English).
- Kurzdavordanach. Gegenwart als Zwischenraum* / Wilhelm Schürmann, Susanne Lange [Exhibition catalog] – Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Cologne, Frankfurt am Main : Revolver, 2004. – Ill. p. 129.
- Images au Centre 04-Photographie, vidéo & patrimoine* [Exhibition catalog] – Le point du jour Éditeur, Cherbourg, 2004. – Cover page & Back cover ; Text by Aline Pujo : “ Figures du Temps ” p. 6-17.
- Photographie plasticienne, l'extrême contemporain* / Dominique Baqué. – Éditions du Regard, Paris, 2004. – p. 203-206.
- Histoire(s) Parallèle(s)*, Exhibition catalogue, Filigranes Editions, Institut Néerlandais, Paris, France ; FOAM, Amsterdam, Netherlands.
- About Face. Photography and the Death of the Portrait* [Exhibition catalog] – Hayward Gallery Publishing, London, 2004. – Ill. p. 34, 66-67.
- Valerie Belin*, Exhibition catalogue, Fundacion Salamanca Ciudad de la Cultura, Salamanca, Spain. (Spanish/English)
- Jusqu'ou'irez-vous ?*, Exhibition catalogue, Parcours Saint-Germain-des-Prés, Paris, France
- 2003 *Valérie Belin*. Texts (French/Basque/English); Etxeberria, Hasier: “The Compartment”; San Martin, Javier: “Black”; Exhibition catalogue, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian, Spain.
- Frauen im Orient, Frauen im Okzident*. Exhibition catalogue, PrinzMaxPalais, Karlsruhe, edited with the contribution of the DAAD (German Akademischer Austausch Dienst), Germany
- 2002 *Valérie Belin*. Exhibition catalogue, Galerie Xippas, Paris, France.
- Face to Face. Portraits in contemporary photography*. Exhibition catalogue, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz & Galerie Fotohof Salzburg, Ed. Fotohof, Austria.
- Regard captif, Collection Ordóñez / Falcón*. Exhibition catalogue, Rencontres d'Arles, Editions Léo Scheer, Paris, France.
- 2001 *Valérie Belin 1999-2001*. Exhibition catalogue, Galerie Xippas, Paris, France.
- Valérie Belin*. Introduction by Guy Boyer, text by Philippe Piguet: “Réflexions sur images”, and artist's statement, collection Actes Sud / Altadis, Editions Actes Sud, Arles, France.
- The Nature of Still Life – From Fox Talbot to the present day*. Exhibition catalogue, Galleria d'Arte Moderna, Ed. Electa, Bologna, Italy.
- Augenblick Foto/Kunst*. Text by Gabrielle Bösch: “Im Augenblick der Kunst/ In the Moment of Art”, exhibition catalogue, Sammlung Essl Kunst der Gegenwart, Edition Sammlung Essl, Vienna, Austria.
- La Collection du Fonds régional d'art contemporain*. Text by Claudia Clavez: “Valérie Belin”, Editions Réunion des Musées Nationaux & FRAC Ile-de-France, France.

- Femmes, etc -l'Art vous interpelle*. Text by Christina Tschech: "Chaînes aux visages multiples -Shirin Neshat, Valérie Belin", exhibition catalogue, Salon d'Angers, Angers, France.
- 2000 *Trade*. Exhibition catalogue, pp. 79-81, Fotomuseum, Winterthur, Switzerland.
- Valérie Belin*. Essay by Régis Durand: "La cérémonie des objets", Fondation CCF pour la photographie, Editions Actes Sud, Arles, France.
- Partage d'Exotismes*. Exhibition catalogue, Fifth Biennial of Contemporary Art of Lyon, 2 volumes (vol. No.2: pp 90-91), Editions Réunion des Musées Nationaux, France.
- 1999 Valérie Belin, photographies 1997-1998. Text by Pierre Wat: "Memento Mori", exhibitions catalogue: Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin, Artothèque de Caen, Le Prieuré Saint-Michel, Crouttes and Galerie Xippas, Paris, France.
- 1 monde réel*. Portfolio: "Valérie Belin, 4 photographies, 1999", pp 118-125, exhibition catalogue, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Editions Actes Sud, Arles, France.
- Portfolio: *Robots, collection Rolf Fehlbaum*, catalogue, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Editions Actes Sud, Arles, France.
- Love & Desire*. Essay by William A. Ewing: "Obsessions", original edition: Thames & Hudson Ltd; *Amour et Désir*, French edition: Editions Assouline.
- Gardes-Robes*, Musée de la Mode et du Textile, Union centrale des arts décoratifs, Paris, France.
- Vive les modernités, 30ème rencontres internationales de la photographie*. Text by Jean-Claude Lemagny, Actes Sud, Arles, France.
- Robots, collection Rolf Fehlbaum*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, Editions Actes Sud, Arles
- 1998 *Zeitgenössische Fotokunst aus Frankreich*. Text by Régis Durand: "Construire des objets photographiques, une situation française à la fin des années 90", exhibition catalogue, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Edition Umschau / Braus Verlag, Heidelberg, Germany.
- L'Envers du décor, dimensions décoratives dans l'art du XXème siècle*, exhibition catalogue, Musée d'Art Moderne, Villeneuve-d'Ascq, France.
- Remise en Forme*. Text by Liliana Albertazzi, exhibition catalogue, Galerie Xippas, Paris, France.
- 1997 *État des choses, état des lieux*. Texts by Anette Haudiquet: "A l'origine d'une commande" and Charlotte Coupaye: "L'Art de l'entre-deux", exhibition catalogue, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais, France.
- 1996 *Des Séances*. Text by Daniel Dobbels, exhibition catalogue, Le crédac, Ivry-sur Seine, France.
- Valérie Belin*. Text by Christine Buci-Glucksmann: "Les allégories animalières du cristal", exhibition catalogue, Galerie municipale Édouard Manet, Gennevilliers, France.
- Transapparence*. Text by Christian Gattinoni: "Silence de l'opéra au noir" (p 70), exhibition catalogue, Espace d'Art Contemporain Cimaise et Portique, Albi, France.
- Fragments*. Texts by Régis Durand: "Le Printemps de Cahors 1995" (pp. 5-7), "Valérie Belin" (pp. 20-21), exhibition catalogue, Printemps de Cahors, France.
- La Photographie en France, 1970-1995*. Essay by Christian Gattinoni, Ministère des affaires étrangères, adpf, Paris, France.
- 1995 *Passions privées*. Exhibition catalogue, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France.

1994 Valérie Belin. Exhibition catalogue, Galerie Alain Gutharc, Paris, France.

Photographic Features

2010 Belin, Valerie. *Untitled #060111, Untitled #060103, Untitled #060101, Untitled #060110*. 2006. *Adbusters*. 2nd ed. Vol. 18. March/April 2010. 61.

2009 Belin, Valérie. "Portraits de commande." *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, 107 (Spring 2009) : 3-17. (Cover)

Belin, Valérie. "Portfolio." *First Proof – BOMB's Literary Supplement*, in *BOMB* 109 (Fall 2009) : 13-16.